

## Práctica 2.14

Crear una revista en Internet con las aportaciones de los alumnos.

## Práctica 2.15 Ejercicio de integración

Realizar algún ejercicio de aplicación didáctica de Internet con sus alumnos. Diseñar, implementar y analizar la sesión: temática que se va a abordar, etc. en la que Internet sea un elemento didáctico significativo para construir el conocimiento.

### Fase 3a: Integración de Internet en el proyecto de aula

Una vez que el docente va dominando las herramientas propuestas en la fase 2a ya está preparado para integrar las posibilidades de Internet en el proyecto de aula. La forma de actuar dependerá del nivel educativo en que nos movamos y de la asignatura concreta que imparta el profesor.

Veamos cómo varían una serie de elementos de la enseñanza tradicional cuando se enfocan desde una perspectiva tecnológica moderna.

Nos situamos ante una acción educativa tecnológica típica, por ejemplo un proyecto telemático que podría analizarse esquemáticamente de esta forma, atendiendo a diez elementos diferentes:

#### ELEMENTO

#### ENFOQUE TELEMÁTICO

Modelo de aprendizaje

Aprender a Aprender

Temas que trabajan Sociales.

Transversales

Función del profesor

Facilitador, animador, experto

Rol del alumno

Ejecutor, copartícipe

Tratamiento de la información

Se busca y se presenta

Técnicas de trabajo

Redacciones, debates, síntesis

Procedimientos

Recopilación, relación entre fuentes

Evaluación

Centrada en actividades

Indudablemente una aceptación reflexiva y consecuente de esta tecnología de redes va a cambiar los centros docentes, la manera de enseñar y la manera de aprender.

Las dos primeras fases aquí propuestas son necesarias en el caso de un programa de generalización de esta nueva pedagogía en la comunidad escolar, ya que su desarrollo resulta aún beneficioso y útil para gran parte del colectivo docente. Pero no necesitan de mayor dedicación investigadora. Es la fase tercera, la de integración de estas tecnologías en un proyecto de aula que haga justicia a las nuevas posibilidades de la red mediante una renovada pedagogía, la que sí necesita ser propuesta, investigada y desarrollada. No se trata de superar un eventual desfase tecnológico, sino de un reto educativo global, al que en ningún país se ha dado aún adecuada respuesta.

## 5. Conclusión

Hemos titulado nuestra reflexión "Internet: Estrategias para una innovación educativa", tratando de demostrar que nuestro empeño es poner en práctica una innovación educativa. Para ello el Centro docente debe contar con el apoyo explícito del Ministerio de Educación y de las Consejerías de Educación de las distintas Comunidades Autónomas, el convencimiento y la planificación del Equipo Directivo del Centro, la infraestructura tecnológica básica y la conexión y, la aceptación explícita de los profesores del Centro.

Después vendrán las estrategias para aumentar los conocimientos de los profesores, que presentamos esquemáticamente en forma de sencillas prácticas.

Creemos que es posible cambiar y aceptar el nuevo paradigma de la información y la comunicación llevando hasta el final las consecuencias educativas. Pero hace falta contar con una acción coordinada y decidida en la que participen todos los implicados.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Baran, N. ( 1995) **Inside the Information Superhighway Revolution**. Scottsdale: Coriolis Group Books.
- Castells, M. (1998) **La era de la información**. Vol. 10 La sociedad Red. Madrid: Alianza Editorial.
- Echaverría, J. ( 1995) **Cosmopolitas domésticos**. Barcelona: Anagrama.
- De Pablos, J. y Jiménez Segura, J. ( 1998) **Nuevas Tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación**. Barcelona: Cedecs Editorial.
- Dyson, El (1998) **Release 2.0**. Barcelona: Ediciones B.S.A.
- Gallego, D.J. y Alonso (1999) **Multimedia en la Web**. Madrid: Dykinson
- Gubern, R. ( 1996) **Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto**. Barcelona: Anagrama.
- Koelsch, F. (1995) **The Infomedia Revolution**. Ontario: McGraw-Hill.
- Linares, J. y Ortiz, F. (1995) **Autopistas inteligentes**. Madrid: Fundesco.
- McKenney, J. (1995) **Waves of Change**. Boston: Harvard Business School Press.
- McRae, H. (1995) **The World in 2020**. Boston: Harvard Business School Press
- Negroponte, N. (1995) **El mundo digital**. Barcelona: Ediciones B.S.A.
- Picitelli, A. (1995) **Ciberculturas en la era de las máquinas inteligentes**. Buenos Aires: Paidós.
- Poole, B.J. (1999) **Tecnología Educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento**. Madrid: McGraw-Hill.
- Terceiro J.B. (1996) **Sociedad Digital**. Madrid: Alianza.
- Trejo, R. ( 1996) **La nueva alfombra mágica**. Madrid: Fundesco.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE INTERNET

- Acevedo, F. ( 1998) **Buscadores de Internet**. Madrid: Paraninfo
- Ali, I. y Ganuza, J.L. ( 1997) **Internet en la Educación**. Madrid: Anaya Multimedia.
- Andrieu, E. y Guim, J. (1995) **Internet. Guía de conexión**. Barcelona: Editorial Gestión 2000.
- Carballar, J.A. (1995) Internet. **El mundo en sus manos**. Madrid: Editorial Ra-Ma.
- Cogwell, J.M. (1995) **Simple Internet**. Madrid: Anaya Multimedia.
- Enseñar con Internet.  
Sugerencias para el desarrollo de un taller experimental  
sobre uso pedagógico de Internet  
en la enseñanza secundaria y primaria.

**José Luis Barbero**

### 1. Sugerencias metodológicas:

A continuación se sugieren tres ejemplos de posibles líneas metodológicas experimentales de aprendizaje cooperativo en el uso educativo de Internet.

Lo específico de la red, a diferencia de los libros y también de los materiales multimedia, es posibilitar el acceso desde el aula

- a entornos que hacen presente a quien aprende en los contextos reales en que suceden los procesos estudiados
- al estudio cooperativo y la comunicación con otras personas que también participan de esos procesos pero desde perspectivas culturales diferentes

### 1.1 En **áreas curriculares de Historia y ciencias sociales**, Internet facilita:

Estudiar figuras o periodos históricos de nuestra historia o cultura conjuntamente con alumnos de otros centros o países que seguramente ven esas figuras o periodos desde una perspectiva diferente. Por ejemplo:

- La independencia de los países latinoamericanos con alumnos "latinoamericanos"
- Las relaciones históricas de España con Italia, Alemania, Rusia, con alumnos (de castellano) de esos países.
- La guerra de Cuba con alumnos cubanos e hispanos estadounidenses, ...
- Las figuras de El Cid, Rolando, Carlos V, El Duque de Alba. ..desde distintas perspectivas culturales
- La época de los reyes católicos con alumnos ladinos o sefardíes

### 1.2 En **áreas de ciencias naturales, sociales, económicas**, Internet facilita "visitas virtuales " a contextos industriales, redes de transporte, medios de comunicación, laboratorios. ..

Al igual que desde la escuela se visitan centros e instituciones, con Internet es posible visitar en tiempo real el trabajo que se realiza en un centro, bien mediante "guías" de las instituciones que expliquen ese trabajo, bien compartiendo los datos reales con que trabajan. ¿Aprendices que de nuevo aprenden compartiendo el trabajo del profesional experimentado?

La NASA es un buen ejemplo entre otros muchos ya operativos. En sus páginas web se comparten controladamente datos reales del seguimiento de muchas de sus misiones, los mismos con los que operan los científicos de esas misiones.

### 1.3 Los contenidos **transversales** se prestan bien a este aprendizaje cooperativo:

#### **Conservación de la naturaleza**

Tratamiento de basuras en tu ciudad ¿Qué hacemos con los envases? ¿Por qué se hace así? ¿Cuál es en el entorno vuestro la mayor fuente de contaminación? Agrícola (pesticidas y abonos), industrial, basuras domésticas, tráfico... ¿Qué se hace en tu entorno para conservar y mejorar el agua, el aire, el paisaje?

#### **Filosofía y Ética. Educación en valores para la convivencia.**

Cómo gestionamos la pluralidad, la solidaridad, el diálogo, los conflictos, la diferencia, la agresividad. ..

#### **Modos de vida**

¿Cuánto y cómo gastamos? ¿Ganamos dinero? ¿Cuánto y cómo? ¿Cómo van cambiado nuestros modos de ocio y diversión según vamos creciendo? La familia y los amigos, ¿convivencia o conflicto? Música, deporte, viajes... ¿por qué son tan importantes en el tiempo libre de los jóvenes?

#### **Conocimiento del medio. Descubre dónde vives.**

¿Qué restos históricos quedan en nuestra ciudad de culturas anteriores? Árabe, Judía, Romana, Griega. ..¿ Tiene nuestra ciudad relación con alguno de los hechos históricos que se estudian en el colegio? ¿Por qué se quedarían a vivir aquí los hombres y mujeres que fundaron nuestra ciudad? ¿De qué recursos naturales vivían?

## **2. Sugerencias de procedimiento:**

Se pretende una experiencia metodológica. Para elaborar con más facilidad esa novedad pedagógica cada grupo de trabajo habrá de definir previamente tanto el contenido como el procedimiento o técnica de trabajo más adecuado y motivador, dadas sus circunstancias. No es lo fundamental, pero su delimitación clara y previa sí será una ayuda fundamental.

Posibles procedimientos de trabajo:

### **1.- Elaboración completa de un contenido curricular con materiales de Internet**

Cada uno de los profesores del taller elabora con su grupo de alumnos un contenido de su especialidad y lo somete a debate en el taller. O todos los grupos del taller elaboran conjuntamente uno o varios contenidos

### **2.- Complementar materiales didácticos convencionales con materiales de Internet.**

A partir de los materiales convencionales ya elaborados para un curso o nivel de estudio, seleccionar materiales idóneos de Internet y elaborar su utilización complementaria.

### **3.- Elaboración de la guía didáctica de algunos materiales seleccionados de Internet.**

Experimentar el posible uso pedagógico de los materiales seleccionados según los distintos niveles curriculares en que se puedan aprovechar.

### **4.- Aplicación experimental de los diferentes mecanismos de aprendizaje a uno o varios materiales de Internet para identificar cuáles se corresponden mejor con qué objetivos curriculares.**